



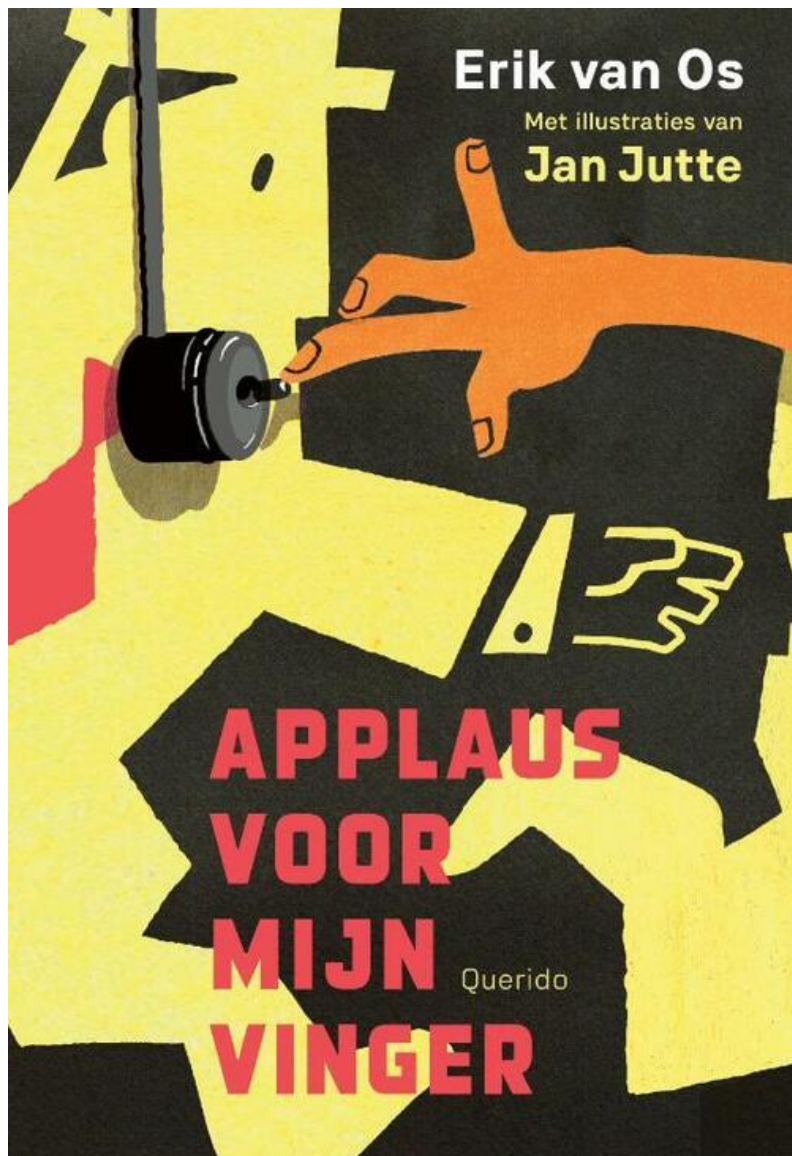
Restaurant de Boekproeverij

TANJA
DE JONGE

Welkom bij Restaurant de Boekproeverij

Aperitief: Reading poetry by numbers





Applaus voor mijn vinger

Erik van Os

Waarom een boek over leesbevordering?

- Met een handboek heb je de werkvormen steeds paraat.
- Leesbevordering eenvoudig en handzaam, elke docent kan hier en nu beginnen met eenvoudige opdrachten.
- Aandacht voor lezen gaat niet alleen over individueel of stillezen. Lezen is ook een sociaal proces. Daarom ook aandacht voor:
 - Kennismaken en kiezen
 - praten over lezen,
 - doen: creatieve verwerkingsopdrachten en creatieve schrijfopdrachten.

TANJA
DE JONGE

A. Kennismaken met boeken

1. Voorstelronde
2. Boek doorgeven
3. Wat tip jij? ^W
4. De openingszin
5. De eerste bladzijde
6. Boekensushi
7. Coverquiz
8. Blind date
9. Speeddate
10. Ganzenborden ^W

B. Boeken kiezen

1. Keuze van de klas
2. Leesvoorkeuren ^W
3. Leesautobiografie
4. Een boek voor jou
5. Witte flaptekst
6. Ga staan bij je keuze
7. Schrijvers kiezen
8. Boekenmarkt
9. Boekproeverij
10. Voorkant kiezen

C. Interactief lezen

1. Boekenwurm ^W
2. Voorspellen
3. Luisterquiz
4. Mooie zinnen-boekje
5. Schetsen
6. Leugendetector
7. Reading by numbers
8. Knipgedichten
9. Leesbingo ^W
10. Wie is de 'ik'?

D. Praten over lezen

1. Boekenkring
2. Vertelvoorwerp
3. Leesgesprekken
4. Vertel eens
5. Wist-je-dat-weetjes
6. De vloer op ^W
7. Interview
8. Meet the HP ^W
9. Boekgesprek
10. Praat met de makers

E. Creatieve verwerking

1. Moodboard
2. Poster
3. Puzzel ^W
4. Strip of beeldverhaal
5. Illustratie
6. Voorkant
7. Spel
8. Boektrailer
9. Hoorspel
10. Plattegrond

F. Creatief schrijven

1. Personage ^W
2. Personage-interview
3. Krantenartikel
4. Zes-regelverhaal
5. Post
6. Een jaar later
7. Chatten
8. ABC
9. Rap of lied
10. Pantoum ^W

G. Beoordelen/ reflecteren

1. Cijfers geven ^W
2. Sterrenregen ^W
3. Hartjes
4. Tips en tops
5. Boekwikkels
6. Complimenten
7. Fotoreflexie
8. Top- en flopdoos
9. Recensie
10. De hand

H. Boekpresentatie

1. Boekbespreking
2. Pecha Kucha
3. Muurkrant
4. Boekendoos
5. Quiz
6. Interview de schrijver
7. Video
8. Woordweb
9. Stellingen en debat ^W
10. Tentoonstelling

I. Levendige leesomgeving

1. Presentatietafels
2. Kliklijsten
3. Top 10-stembus
4. Bookface fotoshoot
5. Mozaïeklezen
6. Deurdicht
7. Boekenleggers ^W
8. Speurtocht
9. Rariteitenkabinet
10. Wall of fame

Welkom bij Restaurant de Boekproeverij

Hoofdgerecht: de openingszin

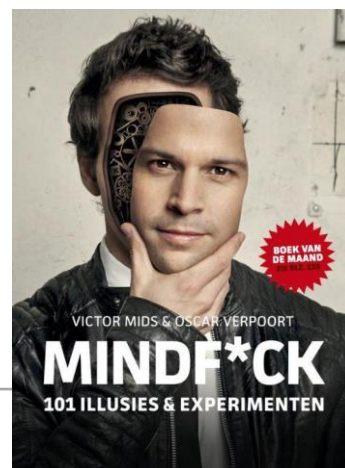


Zes openingszinnen:

1. Gebeurd is gebeurd. Bijna alles is kapot.
 2. Het was zeven minuten na middernacht.
 3. Ik probeer mijn hoofd op te tillen, maar iedere beweging doet verschrikkelijk veel pijn.
 4. Was ik maar met de stroom meegegaan, dan was me dit niet overkomen, dat was ik niet geworden tot een verschoppeling.
 5. Om te beginnen ga je direct ervaren hoe het is om je gedachten te laten beïnvloeden.
 6. Ik ken alleen het verhaal. Ik was er niet bij, ik heb het niet gezien.
-

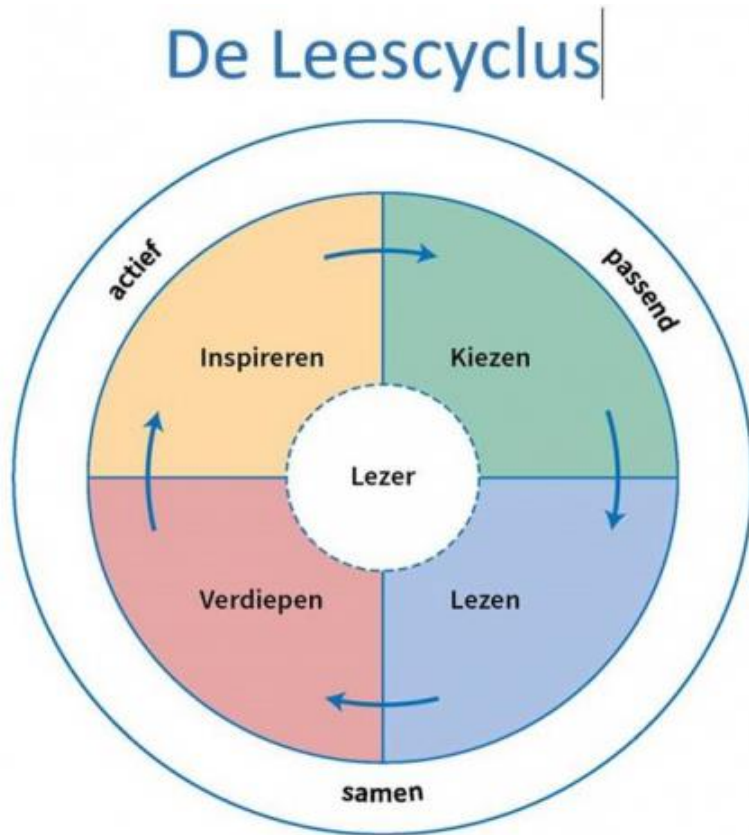
TANJA
DE JONGE

Zes boeken



TANJA DE JONGE

Bouwen aan leesprojecten



<p>A. Kennismaken met boeken</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorstelronde 2. Boek doorgeven 3. Wat tip jij? (W) 4. De openingszin 5. De eerste bladzijde 6. Boekenrushi 7. Coverquiz 8. Blind date 9. Speeddate 10. Ganzenborden (W) 	<p>B. Boeken kiezen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keuze van de klas 2. Leesvoorkeuren (W) 3. Leesautobiografie 4. Een boek voor jou 5. Witte flaptekst 6. Ga staan bij je keuze 7. Schrijvers kiezen 8. Boekenmarkt 9. Boekproeverij 10. Voorkant kiezen 	<p>C. Interactief lezen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Boekenwurm (W) 2. Voorspellen 3. Luisterquiz 4. Mooie zinnen-boekje 5. Schetsen 6. Leugendetector 7. Reading by numbers 8. Knipgedichten 9. Leesbingo (W) 10. Wie is de 'Ik'?
<p>D. Praten over lezen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Boekenkring 2. Vertelvoorwerp 3. Leesgesprekken 4. Vertel eens 5. Wist-je-dat-weetjes 6. De vloer op (W) 7. Interview 8. Meet the HP (W) 9. Boekgesprek 10. Praat met de makers 	<p>E. Creatieve verwerking</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Moodboard 2. Poster 3. Puzzel (W) 4. Strip of beeldverhaal 5. Illustratie 6. Hoorkant 7. Spel 8. Boektrailer 9. Hoorspel 10. Plattegrond 	<p>F. Creatief schrijven</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Personage (W) 2. Personage-interview 3. Krantenartikel 4. Zes-regelverhaal 5. Post 6. Een jaar later 7. Chatten 8. ABC 9. Rap of lied 10. Pantoum (W)
<p>G. Beoordelen/reflecteren</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cijfers geven (W) 2. Sterrenregen (W) 3. Hartjes 4. Tips en tops 5. Boekwikkels 6. Complimenten 7. Fotorefectie 8. Top- en flopdoos 9. Recensie 10. De hand 	<p>H. Boekpresentatie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Boekbespreking 2. Pecha Kucha 3. Muurkrant 4. Boekendoos 5. Quiz 6. Interview de schrijver 7. Video 8. Woordweb 9. Stellingen en debat (W) 10. Tentoonstelling 	<p>I. Levendige leesomgeving</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentatietafels 2. Kliklijsten 3. Top 10-stembus 4. Bookface fotoshoot 5. Quiz 6. Deurdicht 7. Boekenleggers (W) 8. Speurtocht 9. Rariteitenkabinet 10. Wall of fame

Werkvormen met een werkblad

Lesopbouw

Oriënteren
Vorbereiden
Uitvoeren
Reflecteren

TANJA
DE JONGE

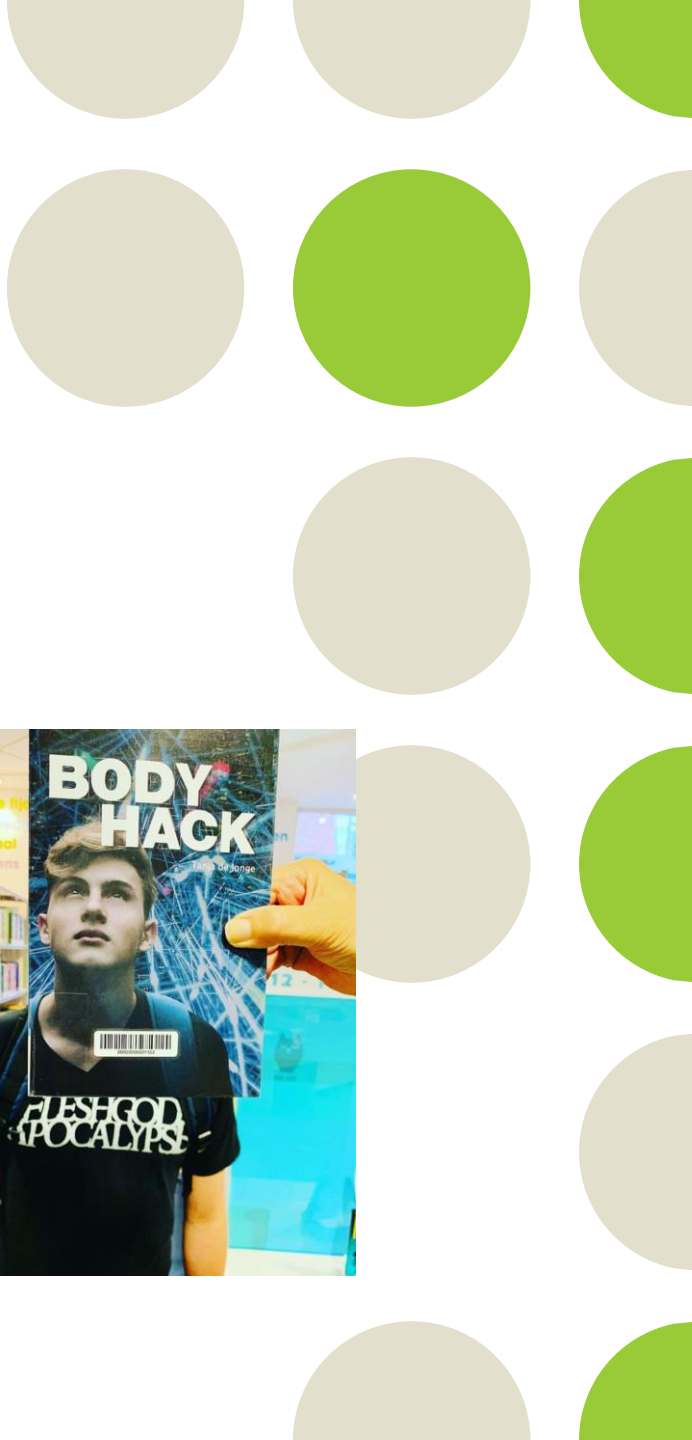
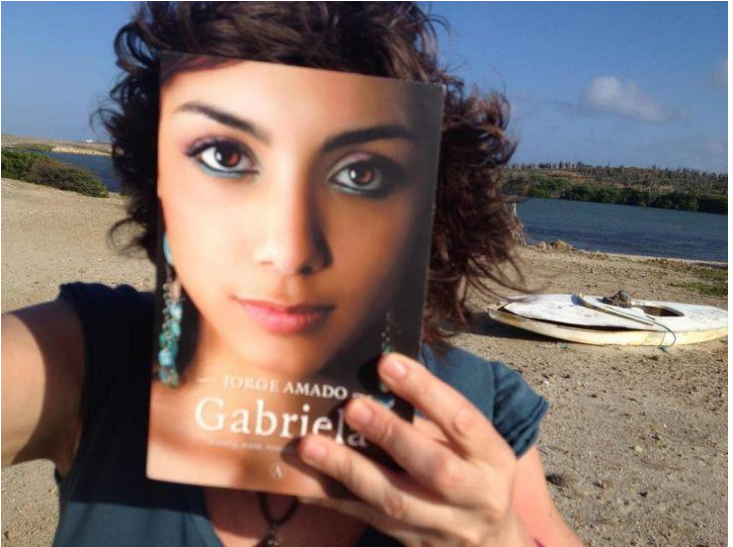
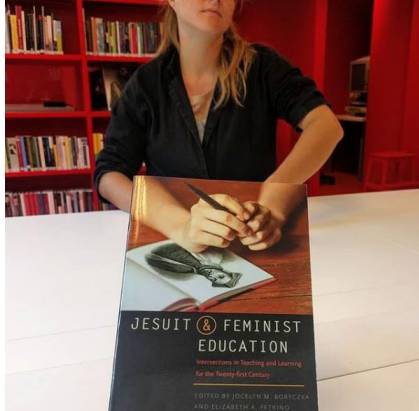
Welkom bij Restaurant de Boekproeverij

Dessert: ideeën voor de leesomgeving





Bookface-project





Boekentrap

THERE IS A CRACK
IN EVERYTHING.
THAT'S HOW
THE LIGHT GETS IN.

[FROM: ANTHEM BY LEONARD COHEN]



*Een mens
zonder fouten
is geen mens,
maar een fout.*

Jef Casteleyn

Le mieux est le
ennemi du bien

Montesquieu, Per

Quotes op
alle
wanden

Deurdicht



**Wekelijks een nieuw
gedicht op je deur
Om studenten te
verrassen**

Welkom bij Restaurant de Boekproeverij

Extra toetje voor als er tijd over is:
De leugendetector





Werkvormenboek Leesbevordering

TANJA
DE JONGE